

المحاضرة الثالثة: محددات الإخراج الصحفي

الإخراج الصحفي خطوة مهمة من خطوات إعداد صحيفة وهناك مجموعة من العمليات والمحددات الفاعلة في إخراج أي صحيفة، وتتمثل في الآتي:

- 1- **سياسة الصحيفة:** وهي مجموعة المبادئ العامة التي تحدد عملية النشر مثل: مواضيع الجريدة، اتجاهاتها، وأساليب المعالجة.
- 2- **شخصية رئيس التحرير:** شخصية رئيس التحرير تؤثر على نوعية التحرير والشكل الإخراجي للجريدة.
- 3- **قدرات الجهاز التحريري للجريدة بصفة عامة والجهاز الإخراجي بصفة خاصة:** تحدد قدرات الجهاز التحريري والإخراجي صورة الجريدة وكيفية إخراجها، فحرفية الجهاز التحريري والإخراجي سيظهر ذلك في صفحات الجريدة والعكس.
- 4- **النمط التكنولوجي لإنتاج الجريدة:** وهي مجموعة الأساليب الفنية التي تمتلكها الجريدة أو تستفيد منها نظير تكلفة معينة يتم من خلالها إخراج الصحيفة.
- 5- **القدرات الاتصالية للجريدة:** توفر المعدات والتقنيات اللازمة لإنتاج جريدة.
- 6- **القدرات التكنولوجية للصحيفة:** والمقصود هنا البعد الاقتصادي الضخم لإنتاج جريدة يتطلب الملايين لتغطية النفقات اللازمة.
- 7- **مضمون الصحيفة:** ترمي هذه العملية إلى الأساليب اللازمة لإخراج الصفحات فالصفحة الأولى مثلا يختلف عن أسلوب إخراج الصفحات الداخلية أو الصفحات المبوبة.
- 8- **إيجاد مكانة بين الصحف المنافسة:** بمعنى أن الصحف أثناء عملية الإخراج تتطلب عدة عناصر مثل الأساليب والتقنيات والقدرات الاتصالية التي تتضمنها وتتمتع بها الصحف المنافسة، والعمل على تكوين مكانة لدى القراء بين جميع الصحف والأهم من ذلك هو تكوين شخصية ومكانة بين الصحف والعمل على الاستمرار في تحسين الأداء والتواصل مع قرائها.
- 9- **رؤية القائمين على الجريدة للشكل الأمثل لها إخراجيا:** يحاول الجهاز الإداري لأي جريدة ترجمة تصوراتهم ورؤيتهم لشكل الجريدة تحريريا وإخراجيا وفق ما يتماشى مع مواصفات الجريدة وعادات وأنماط القارئ واهتماماته، مع مراعاة الأسس الفنية للإخراج الصحفي.