

## المراجع: (كتب، ومطبوعات، إلخ)

1. مجموعة من المؤلفين ، تاريخ الآداب الأوروبية من الواقعية حتى الحداثة
2. سامية أحمد أسعد ، في الأدب الفرنسي المعاصر
3. فؤاد الكعبازي ، قراءات في الشعر العالمي
4. بيتر هاي ، موجز تاريخ الأدب الأمريكي ، ترجمة: هيثم علي حجازي
5. مُحمَّد حمود ، الأدب الألماني
6. نبيل راغ ، معالم الأدب العالمي المعاصر
7. مُحمَّد حمود ، الأدب الإفريقي
8. مُحمَّد حمود ، الأدب الروسي
9. فريدريك ريغارد ، الأدب الإنجليزي
10. بديع حقي ، قمم في الأدب العالمي
11. تشارلز موزر ، تاريخ الأدب الروسي
12. مكارم الغمري ، الرواية الروسية في القرن التاسع عشر
13. فؤاد المرعي ، المدخل إلى الآداب الأوربية
14. علي درويش ، دراسات في الأدب الفرنسي
15. أحمد أمين وزكي نجيب محمود ، قصة الأدب في العالم
16. سلامة موسى ، الأدب الإنكليزي الحديث
17. فرانكا سينوبولي ، الأدب الأوربي من منظور الآخر
18. عيسى التّاعوري ، دراسات في الأدب الإيطالي
19. عبد الرحمن بدوي ، الأدب الألماني في نصف قرن
20. جان كامب ، الأدب الإسباني ، ترجمة بهيج شعبان
21. مجموعة من المؤلفين. الشعر الإفريقي المعاصر
22. علي شلش. الأدب الإفريقي
23. مُحمَّد حمود. الأدب الإفريقي
24. جيوفري باريندر الأساطير الإفريقية ، ترجمة حسن هيثم الطاحي
25. مُحمَّد زكي العشماوي ، دراسات في التّقد المسرحي والأدب المقارن
26. مُحمَّد حمدي إبراهيم ، مدخل إلى نظرية الدّراما الإغريقية
27. كريستينة كونتسل ، راديكالية التّسوة ؛ كاتبات الدّراما في المسرح الألماني المعاصر
28. الفضل ، مختارات من الآداب الآسيوية ؛ الهند ، الصين ، كوريا
29. جان جاك أوريفغاس ، معجم الآداب العالمية ؛ معجم الادب الياباني ، ترجمة حبيب نصر الله نصر الله

رقم	مفردات المحاضرة
01	مدخل إلى الآداب العالمية
02	المرجعيات الفكرية للآداب العالمية المعاصرة
03	قضايا الآداب العالمية المعاصرة: الحرية/العدالة/السلام/الاعتزاز
04	التيارات الجديدة في الآداب المعاصرة 1
05	التيارات الجديدة في الآداب المعاصرة 2
06	التيارات الجديدة في الآداب المعاصرة 3
07	التيارات الجديدة في الآداب المعاصرة 4
08	الأدب المعاصر في أمريكا اللاتينية
09	الأدب الإفريقي المعاصر
10	الآداب الآسيوية
11	المسرح العالمي
12	القصة العالمية
13	الرواية العالمية
14	آداب أوروبا الشرقية
15	آداب ما بعد الكولونيالية